

510.007

DPECF

SESSION 2005

1/1

EXPRESSION ET COMMUNICATION
(EXPRESSION FRANÇAISE)

Durée : 3 heures - Coefficient : 0,5

Aucun document ni matériel ne sont autorisés

DISSERTATION

Porté par le chant du moteur et le défilement du paysage, le flux du voyage vous traverse, et vous éclaire la tête. Des idées qu'on hébergeait sans raison vous quittent ; d'autres au contraire s'ajustent et se font à vous comme les pierres au lit d'un torrent. Aucun besoin d'intervenir ; la route travaille pour vous. On souhaiterait qu'elle s'étende ainsi, en dispensant ses bons offices, non seulement jusqu'à l'extrémité de l'Inde, mais plus loin encore, jusqu'à la mort.

A mon retour, il s'est trouvé beaucoup de gens qui n'étaient pas partis, pour me dire qu'avec un peu de fantaisie et de concentration ils voyageaient tout aussi bien sans lever le cul de leur chaise. Je les crois volontiers. Ce sont des forts. Pas moi. J'ai trop besoin de cet appoint concret qu'est le déplacement dans l'espace.

Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*, Paris, Petite Bibliothèque Payot.

A partir du texte de Nicolas Bouvier, écrivain suisse contemporain, et de vos connaissances, vous proposerez une réponse sous forme d'une réflexion argumentée à la question suivante :

"Selon vous, quelles façons de voyager semblent les plus propres à vous enrichir ?"